



Niños
Músicos
por la Paz



Niños Músicos por la Paz

Conservatorio de la Rosas
H. Ayuntamiento de Morelia
Asociación Civil Comunidad Segura

A decorative musical staff with various notes and rests in a light beige color, spanning the width of the page.

DIRECTORIO

Lic. Fausto Vallejo Figueroa
Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán

Mtro. Enrique Betancour Gaona
Titular del Centro Nacional de
Prevención del Delito y Participación Ciudadana

Ing. Manuel Nocetti Tiznado
H. Ayuntamiento Municipal de Morelia

Mtro. Luis Jaime Cortéz Méndez
Rector del Conservatorio de las Rosas

Mtro. Hernán Cortés Carrillo
Coordinador Musical

Lic. Lorena Cortés Villaseñor
Presidenta de la Asociación Civil Comunidad Segura

PROFESORES

María Zazil-Há Arceo Lobato
Carlos Gersain Barajas Servín
Ytzel Morán González
Esmeralda Jiménez Olmos
Mireya Berenice Quevedo Villa
Daniel Méndez Juárez

A decorative header featuring a light brown musical staff with various notes and rests. The word "INDICE" is centered in a dark brown, serif font.

INDICE

MENSAJES
INTRODUCCIÓN

I. METODOLOGÍA

1. Reuniones de Coordinación
2. Reuniones de Capacitación
3. Audiciones
4. Método de Intervención Comunitaria

II. CENTROS COMUNITARIOS

1. Ampliación Ignacio López Rayón
2. Tenencia de Cápula
3. Mariano Escobedo
4. Parque Lineal
5. Primo Tapia Oriente
6. Tenencia Morelos
7. Ampliación Trincheras de Morelos
8. Vasco de Quiroga
9. Parque Bicentenario
10. Talleres con Padres de Familia

CONCLUSIÓN

1. CONCIERTO Niños Músicos por la Paz.

Luis Jaime Cortéz Méndez

Conservatorio de las Rosas



Niños Músicos por la Paz es un proyecto profesional de educación musical que busca colaborar en las políticas públicas relacionadas con la prevención social de la violencia y con la formación de músicos de alto nivel.

Surge del pleno reconocimiento de que la música ha sido una herramienta de crecimiento social y humano en diferentes comunidades a lo largo de la historia. Se sustenta en la necesidad de atender a grupos que por su condición económica, social, de edad, sexo, estado civil, origen étnico, se encuentran en desventaja, y son más vulnerables ante los riesgos del entorno.

Se hace énfasis en la necesidad de atender a las niñas y niños, adolescentes, como grupos vulnerables frente a la violencia y el fenómeno de las drogas. Se parte de la idea de que la seguridad debe entenderse como una construcción permanente de la vida cotidiana, donde una de las amenazas visibles es la delincuencia. En ese sentido el proyecto pretende trabajar en la construcción de ese espacio comunitario que existe entre el Estado y el individuo, en el que la sociedad contribuye decisivamente a la seguridad.

El proyecto generará mecanismos de participación comunitaria activos y eficientes que revaloren el capital social que en forma de consejos, redes sociales, comités vecinales, instituciones sociales puedan hacer posibles los propósitos de la comunidad.

Hernán Cortés Carrillo

Coordinador Musical



El hacer música en grupo, ya sea cantando o tocando un instrumento, ha sido una de las actividades más integradoras en todas las culturas, en las distintas épocas y latitudes del planeta.

Ya sea con fines rituales o recreativos, lo cierto es que los participantes, además de los logros interpretativos, resultan sintiéndose parte de una comunidad, refuerzan, e incluso llegan a adquirir por primera vez, un sentimiento de identidad; la disciplina, el respeto, la tolerancia, el esfuerzo por un bien común, son algunas de las cualidades que se desarrollan en quienes practican una actividad como la música en conjunto, y cuando se hace desde temprana edad, mayor será el beneficio para el individuo y para su comunidad.

Niños Músicos por la Paz, en ésta primera etapa que culmina, ha puesto de manifiesto que con la voluntad de autoridades, el trabajo especializado y la participación directa y coordinada de la sociedad (Ayuntamiento de Morelia, Conservatorio de las Rosas y Comunidad Segura A.C.), se pueden llevar a cabo estos programas en los que, además de los logros artísticos, como lo es en éste caso, se influye de manera directa y concisa en la reestructuración del tejido social a través de la sensibilización del individuo.

Lorena Cortés Villaseñor

Comunidad Segura Asociación Civil



Comunidad Segura A.C. surge con el propósito de entender el problema de la inseguridad pública desde lo social, con el convencimiento por la experiencia, que es a través de las acciones sociales, ciudadanas y comunitarias como verdaderamente contribuimos a la composición de la cohesión comunitaria y la inclusión social en Morelia.

En ese sentido Comunidad Segura nace como propuesta de construcción social que va de la participación ciudadana a la formación ciudadana, surgimos con la puesta en marcha del Proyecto Niños Músicos por la Paz, en alianza con el Conservatorio de las Rosas, trabajamos en la formación de grupos de niñas y niños en colonias vulnerables, logrando una inclusión de más de 800 familias en torno al programa de formación musical que permitió presentar una visión diferente de vida a las niñas y niños, a través de un proyecto de música.

Hasta hoy, como Asociación Civil hemos tenido la gran experiencia de trabajar con los hijos de madres, padres y abuelas de familia ubicadas en 80 colonias vulnerables. Documentamos en este proyecto mucha información de campo; entre los datos que más llamó nuestra atención, es que 6 de cada 10 de los más de 600 niños y niñas que forman parte del programa, manifestaron el deseo de contar con una actividad extraescolar con la que realmente se sintieran identificados. Que de 4 de cada 10 menores presentaban algún tipo de sentimiento de abandono y soledad y que gracias a este noble proyecto encontraron un espacio de crecimiento que ha venido fortaleciendo su autoestima.

A decorative musical staff with a light beige background and five horizontal lines. It features several stylized musical notes in a matching color, including a large bass note on the left, a pair of eighth notes, a quarter note, a half note, and another eighth note on the right.

Niños Músicos por la Paz

Es un proyecto profesional de educación musical que busca colaborar en las políticas públicas relacionadas con la prevención social de la violencia y con la formación de músicos de alto nivel.

Surge del pleno reconocimiento de la música ha sido una herramienta de crecimiento social y humano en diferentes comunidades a lo largo de la historia.

Comprende en sus diferentes etapas:

- * La formación de coros infantiles configurados a partir de la misma metodología con que trabajan los Niños Cantores de Morelia.
- * La formación de orquestas y grupos instrumentales con niños preparados para ello.
- * La formación en materias culturales que desarrolle en los niños participantes un imaginario positivo, creativo y esperanzador que se convierta en una habilidad de vida.

Objetivo

Crear oportunidades de desarrollo profesional y humano en niñas, niños y jóvenes de los sectores de mayor vulnerabilidad del municipio de Morelia, utilizando la música como herramienta, a la vez, de cohesión social y de crecimiento de destrezas generadoras de potencial de empleo.

Es un proyecto de impacto cultural, social y económico, ámbitos todos ellos que actuarán conjuntamente en la prevención del delito y en la consecución de mejores estándares de vida.

Objetivos Particulares

Desarrollar una política social, con la música como herramienta, que contribuya a cambiar la situación de crisis social que vive el país en general, y el Estado de Michoacán en particular.

Crear alternativas educativas y humanas en niñas, niños y jóvenes que tendrían todos los caminos cerrados sin un proyecto de esta naturaleza.

Crear coros, orquestas, bandas, grupos de rock y de jazz, con niños, niñas y jóvenes entre 8 y 16 años.

Generar las condiciones culturales para la integración de sociedades que encuentren en la música factores de cohesión y desarrollado humano.

Metodología Participativa

A decorative graphic at the top of the page features a light-colored musical staff with several stylized notes and stems in shades of brown and tan, extending across the width of the page.

El Banco Mundial ha detectado diversas razones de peso, que señalan la importancia tanto de incluir la participación directa de la sociedad civil, como de facilitar una mayor sinergia entre los gobiernos e iniciativas ciudadanas en los procesos de desarrollo humano. Este fundamento se basa en gran parte en la experiencia que la institución ha recogido durante su colaboración con la sociedad civil, a lo largo de los últimos decenios en diversos niveles, desde el nacional hasta el mundial. Esta experiencia ha puesto de manifiesto una serie de beneficios que la sociedad civil organizada puede aportar a los esfuerzos en pos del desarrollo. Por lo que en este marco de referencia, la Asociación Civil Comunidad Segura tuvo como marco de actuación en el proceso del proyecto Niños Músicos por la Paz, los referentes siguientes:

Involucrar a las partes interesadas, especialmente a la población pobre y marginada, y ayudar a garantizar que sus ideas se plasmen en el proceso de decisiones sobre políticas y programas.

Proporcionar la transparencia y la corresponsabilidad del sector público, así como contribuir a generar un clima de buena gobernabilidad.

Aportar ideas y soluciones innovadoras, así como enfoques participativos para la solución de problemas locales.

Fortalecer y multiplicar el efecto de los programas de desarrollo a través de conocimiento local, orientar la asistencia hacia destinatarios específicos y generar capital social a nivel comunitario.

Proporcionar conocimientos especializados y mayores capacidades que faciliten la prestación eficaz de servicios, especialmente en instancias donde la capacidad del sector público es débil o en situaciones posteriores a un conflicto.

Metodología Participativa

A decorative graphic at the top of the page features a light green musical staff with several notes of varying sizes and colors (green, yellow, orange) scattered across it.

La metodología participativa consiste en hacer los proyectos de cooperación del tal manera que, supongan para la comunidad donde se realiza, un desarrollo más sostenible protagonizado por la propia población, en consecuencia con la democracia participativa. A través de un proceso participativo, la comunidad y sus diferentes sectores sociales con intereses legítimos en un proyecto, programa o política de desarrollo, intervienen en ellos y van adquiriendo un protagonismo cada vez mayor en el análisis de su propia realidad, en la toma de decisiones y en la gestión de los recursos. De esta manera se convierten en actores determinantes de su propio desarrollo y se potencia la capacidad política y económica de toda la comunidad local, incluyendo los sectores sin poder y con mayores niveles de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

La participación ciudadana en la práctica tiene 4 niveles sobre los que hay que trabajar y avanzar para conseguir un proceso de desarrollo auténticamente participativo.

NIVELES DE PARTICIPACIÓN

INFORMACIÓN - CONSULTA - DECISIÓN - CORRESPONSABILIDAD

ENFOQUE DE COHESIÓN COMUNITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL

Proceso de Intervención Comunitaria



El proyecto, por sus dimensiones, requirió de toda una estructura organizativa y de un numeroso equipo de profesionales.

El Conservatorio de las Rosas, los Centros Comunitarios del Ayuntamiento de Morelia y la Asociación Civil Comunidad Segura, coordinaron esfuerzos para iniciar el proceso de selección de las niñas y los niños ubicados en las colonias insertadas en los polígonos de alta vulnerabilidad de Morelia. Habiendo tenido como resultado una convocatoria para la audición de más de cinco mil niñas y niños.

Los Maestros de Música del Conservatorio de las Rosas lograron integrar a nueve grupos de niños en distintos Centros Comunitarios; donde tomaron tres meses de trabajo coral. Cada coro está formado entre 35 y 80 niñas y niños.

Paralelamente al proceso de selección de los menores de edad, la Asociación Civil Comunidad Segura arrancó con una serie de Talleres de Capacitación orientados a los Padres de Familia, los servidores públicos del Ayuntamiento de Morelia, así como a los maestros de música del Conservatorio de las Rosas, con el propósito de introducirlos a los postulados de la prevención social del delito y al enfoque de la cohesión social comunitaria, a través del proyecto niños músicos por las paz.

En ese sentido se logró vincular a las niñas y niños de los coros, los padres de familia, servidores públicos con el proyecto Niños Músicos por la Paz con la idea de potencializar el carácter formador y educador, así como detonante de la cohesión social.

A los tres meses de la introducción y formación musical para la constitución de los coros infantiles se logro presentar el primer concierto con la presencia de más de 600 de las niñas y niños. Actividad que represento un primer gran logro para todos los integrantes del proyecto.

Proceso de Intervención Comunitaria

A decorative graphic at the top of the page features a light-colored musical staff with several stylized notes in shades of brown and tan. The notes are scattered across the staff, with some being larger and more prominent than others, creating a rhythmic pattern.

De forma paralela se han realizado reuniones de trabajo, pláticas, resolución de conflictos, canalización de personas a instituciones, juntas de seguimiento etc.

La disciplina, la solidaridad, el trabajo en equipo y la perseverancia han sido los valores que permitieron el arranque y la consolidación del proyecto. En el desarrollo de las clases en cada centro comunitario ha sido de forma permanente, salvo los días feriados se han cancelado las clases, pero de forma permanente el interés de las niñas y niños ha prevalecido.

De igual forma se han venido dando pláticas en cada centro comunitario, en las propias instalaciones del conservatorio de las rosas, dirigidos primordialmente a padres y madres de familia, a los maestros que participan en el proyecto con el propósito de capacitarlos con el enfoque de cohesión comunitaria e inclusión social, así como equidad de género y habilidades para la vida. El ser dotados de esas herramientas conceptuales se traducen en habilidades para que a través de las clases de música les permitan orientar en ese sentido a los menores de edad.

En esta lo que se constituye como una primera etapa, se logró consolidar grupos corales de alto nivel con la metodología de los Niños Cantores de Morelia. Donde todos los actores del proyecto lograron cohesionarse alrededor del programa y alcanzar los objetivos y las meta planeadas.

En ese sentido, Comunidad Segura realizó una primera encuesta en el proceso de selección de los menores de edad en cada centro comunitario, a propósito de las reuniones de información con los padres y madres de familia, documentando las expectativas que se tenían en torno al programa. Por lo que la gran mayoría manifestó tener una gran expectativa ya que Niños Músicos por la Paz significaba una actividad extra-escolar diferente, que motivo mucho a sus hijos.

A decorative graphic at the top of the page features a light brown musical staff with several notes of varying sizes and colors (brown, tan, and light green) scattered across it. The title 'Proceso de Intervención Comunitaria' is written in a brown serif font, centered above the staff.

Proceso de Intervención Comunitaria

La gran mayoría de los padres y madres involucrados en el proyecto Niños Músicos por la Paz se dedican al comercio y a trabajar en diferentes oficios como la carpintería, herrería, mecánico automotriz, jardineros, plomeros, hojalateros, obreros, electricistas, alfareros, albañilería, maestros comunitarios, empleados y de cada 10 mujeres, 6 se dedican al hogar. También hay madres y padres profesionistas como ingenieros, doctoras, maestros y licenciados que constituyen una minoría.

En relación a la seguridad manifestaron ser víctimas de los delitos de violencia intrafamiliar, robo en todas sus modalidades, asaltos y vandalismo. De cada 10 familias, 9 cuentan con seguro médico ya sea IMSS, ISSSTE y en su mayoría Seguro Popular.

Nos encontramos que en su mayoría son las mujeres las que llevan a los niños a las clases y que de cada 10 mujeres, por lo menos 6 son jefas de familia, abuelas jefas de familia y madres solteras. En prevención, se trabajo en la orientación y canalización de mujeres que así lo solicitaron en materia de violencia intrafamiliar.

De igual forma se implemento el Modelo de Prevención Comunitaria de la No Violencia, utilizando la psicopedagogía del juego en la educación para la paz y los derechos humanos. El Modelo tiene un enfoque vivencial y grupal; pues a partir de juegos y técnicas socio afectivas, se propician nuevas relaciones de interacción personal, basada en expresión de emociones, para la solución de conflictos de creatividad, la promoción de la paz, la justicia, la equidad de género y el reconocimiento de los derechos humanos. (ADIVAC)

Reuniones de Coordinación



Reunión de coordinación en el Conservatorio de las Rosas. Abril 2012



Reunión de coordinación en el Conservatorio de las Rosas con maestros coordinadores de los coros. Abril 2012



Capacitación de cohesión social y el proyecto de niños músicos en el Conservatorio de las Rosas con músicos y personal del Ayuntamiento. Abril 2012

Capacitación



Reunión de coordinación en el Conservatorio de las Rosas. Mayo 2012



Reunión de coordinación en el Conservatorio de las Rosas con maestros coordinadores de los coros. Mayo 2012

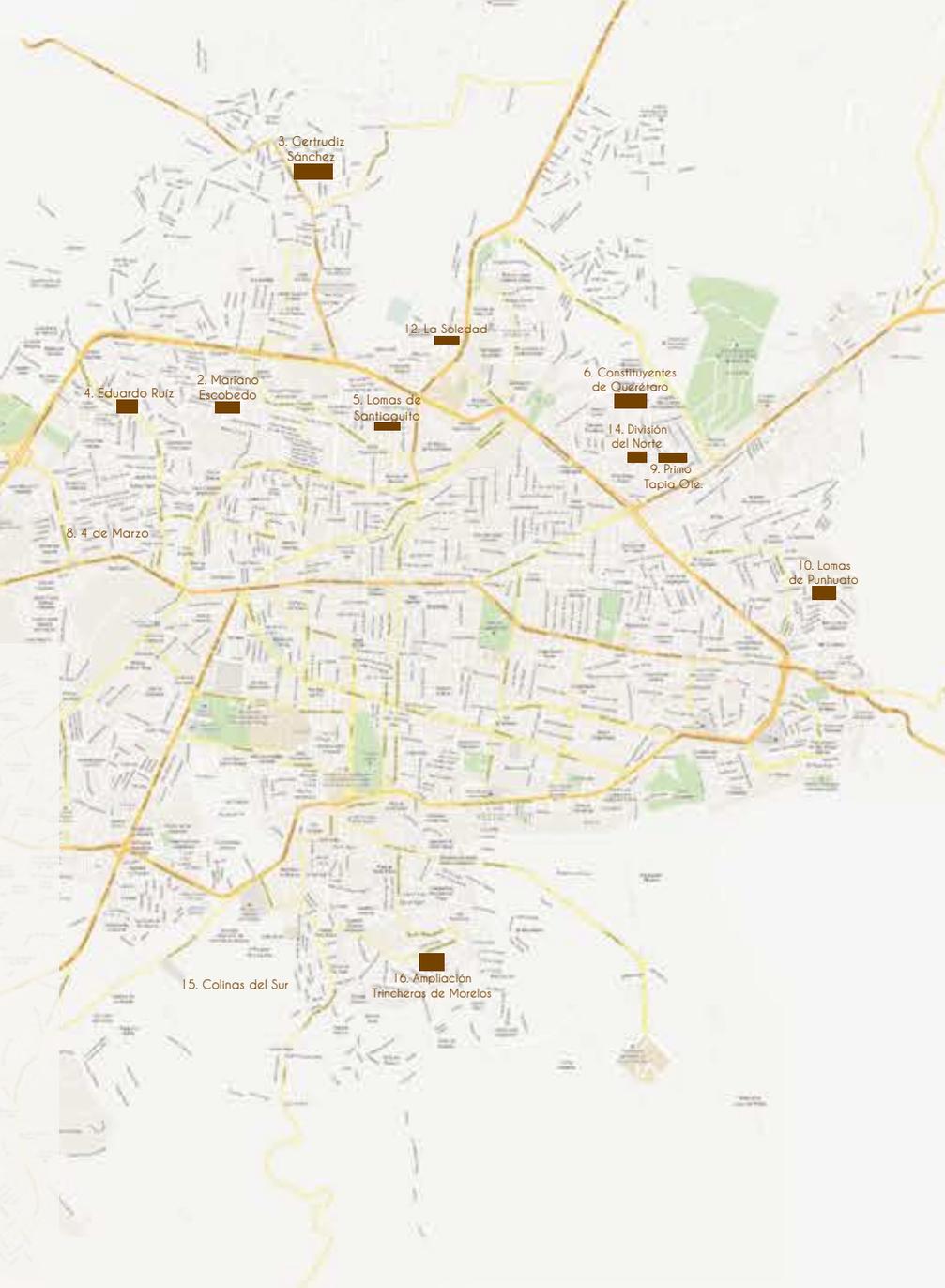


Reunión de coordinación con encargados del Orden del Ayuntamiento de Morelia . Mayo 2012



Georeferenciación

1. Capula
2. Mariano Escobedo
3. Gertrudis Sánchez
4. Eduardo Ruíz
5. Lomas de Santiaguito
6. Contituyentes de Querétaro
7. San Isidro Itzicuario
8. Cuatro de Marzo
9. Primo Tapia Ote.
10. Lomas del Punhuato
11. 21 de Marzo
12. La Soledad
13. Ignacio López Rayón
14. División del Norte
15. Colinas del Sur
16. Ampliación Trincheras de Morelos



Audiciones en las colonias ubicadas en los polígonos asignados

Los maestros asignados a cada centro comunitario se dieron a la tarea de visitar personalmente las escuelas de las colonias cercanas a cada centro comunitario.

Escuelas Visitadas	25
Niñas y Niños audicionados	5, 539
Niños Seleccionados	1, 335
Niños Inscritos	862



20

Centro Comunitario Parque Lineal



Niñas: 42

Niños: 23

Total de niños registrados: 65

Colonias registradas: 16

Número de Padres de Familia: 102



Colonias

37 de Marzo

Flores Magón

Ciudad Jardín

Niños Héroe

Mariano Escobedo

Ampliación Niños Héroe

Tzindurio de Morelos

Col. 14 de Febrero

Héroes de México

Mirador Poniente

Lucio Cabañas

Col. La Esperanza

Rafael Carrillo

Col. 2 de Diciembre

Col. 23 de Marzo



Centro Comunitario Ampliación Trincheras de Morelos



Niñas: 51

Niños: 22

Total de niños registrados: 73

Colonias registradas: 10

Número de Padres de Familia: 62



22



Colonias

Trincheras

Valle del Durazno

Sta. María de Guido

Ejército de Morelos

Peña Blanca

Los Encinos

Villas del Sol

Torreallas

Ampliación Santa Cecilia

Trinidad Guido

El Durazno



Centro Comunitario Mariano Escobedo



Niñas: 26

Niños: 20

Total de niños registrados: 46

Colonias registradas: 14

Número de Padres de Familia: 67



Colonias

Lago I

Lago II

Mariano Escobedo

Prados Verdes

Ignacio Zaragoza

Cruz del Barreno

Col. Barrio Alto





Niñas: 34

Niños: 24

Total de niños registrados: 58

Colonias registradas: 11

Número de Padres de Familia: 74

Colonias

El Realito

Gertrudis Sánchez

Bernabé de la Cantera

Barrio Alto

Villa Real

Loma Real

Ampliación Torreón Nuevo

Torreón Nuevo

Villas del Pedregal

Gertrudis Sánchez

Solidaridad

Centro Comunitario Ignacio López Rayón



Niñas: 85

Niños: 36

Total de niños registrados: 121

Colonias registradas: 18

Número de Padres de Familia: 187



Colonias

Nueva Esperanza

Niño Artillero

Tinijaro

San Antonio

Fraccionamiento Ario 18

Ciudad Jardín

Insurgencia

Arcos San José

Villas del Pedregal

Hacienda Tinijaro

Fraccionamiento Héroes Rep.

San Pascual

Lomas de la Maestranza

Primo Tapia

Isaac Arriaga



Centro Comunitario Tenencia Morelos



Niñas: 53

Niños: 35

Total de niños registrados: 88

Colonias registradas: 6

Número de Padres de Familia: 105

Colonias

Barrios de la Tenencia

Centro Comunitario Vasco de Quiroga



Niñas: 49

Niños: 36

Total de niños registrados: 85

Colonias registradas: 7

Número de Padres de Familia: 72

Colonias

Ventura Puente
Buenos Aires
Eréndira
Enrique Ramírez
Galaxia Tarímbaro
Vasco de Quiroga
Lomas de Morelia
Matamoros
Infonavit Camelinas
Arcos de Morelia

Buena Vista
Electricistas
Metrópolis
Morelos
Virrey de Mendoza
Constitución de Michoacán

Tenencia de Capula



Niñas: 20

Niños: 23

Total de niños registrados: 43

Colonias registradas: 4 barrios

Número de Padres de Familia: 57

Colonias

Barrios de Capula

Centro Comunitario Primo Tapia



Niñas: 23

Niños: 22

Total de niños registrados: 45

Colonias registradas: 4 barrios

Número de Padres de Familia: 57



Colonias

Margarita Maza de Juárez

Ignacio López Rayón

Arboledas del Rio Grande

Fraccionamiento Mariano Abasolo

Mariano Escobedo



Modelo de Intervención Comunitario



Conservatorio de las Rosas
Primer Conservatorio de América

Grupo de Maestros Músicos
con Enfoque de Cohesión Social.



Centros Comunitarios
de Morelia ubicados
en los Polígonos de
vulnerabilidad de Morelia.



Capacitación para
participantes en el
proyecto en materia de
Cohesión Social y Prevención
de la Violencia y el Delito.
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Niños, niñas, padres de familia,
jefas de familia, madres solteras,
padres y jefes de familia.

- * Clases de música
- * Capacitación
- * Reuniones de información
- * Conciertos



Centros Comunitarios

Niños Músicos por la Paz

Centro Comunitario Ampliación Ignacio López Rayón

En este coro participaron 79 niños



32



Apoyado por la maestra
Esmeralda
Jiménez Olmos











Grupo Ampliación Ignacio López Rayón

Grupo 1

1. Alonso Martínez Lesly Valeria
2. Ávalos Guzmán Anahí
3. Avilés Leal Anett Jaquelyn
4. Avilés Leal Ivett Jhoselyn
5. Cabrera Colín Arizbeth
6. Cabrera Colín Lizeth
7. Carvajal Arriaga Xaxilakab
8. Chávez Gutiérrez Ángel Daniel
9. Cuevas Nava Fredy Lovi
10. Del Carpio Salinas Ednovi Ranferi
11. Del Carpio Salinas Michelle Alison
12. Díaz Ramírez Yesenia
13. Esquivel Acosta Christopher Isaac
14. Esquivel Acosta Ma. Jaqueline
15. Galindo González Carmen Monserrath
16. García León Viviana
17. Gómez Bedolla Nallely
18. Guillen Robles Kevin
19. Hernández Cedeño Danna Paola
20. Jasso Valdez Kimberly
21. Lemus Magaña Diego Alejandro
22. López Anaya Yajaira Rubí
23. Martínez Díaz Joana Itzel
24. Medina Rocha Fanny Tzitziki
25. Mendoza Ramos Luis Mario
26. Miranda Rojo Damaris Jireh
27. Miranda Rojo Katya Berith
28. Montes Esquivel Emili
29. Mora Rodríguez Ma. Guadalupe Monserrat
30. Moreno Ineira Axel Gabriel
31. Moreno Villaseñor Ana Lucia
32. Moreno Villaseñor Karla Denisse
33. Pelayo Avendaño Yarayach América
34. Pérez Sánchez Wendy Celeste
35. Pérez Sánchez Kemp Jertzain
36. Pineda Zavala Irery Monserrat
37. Romero Alpizar Alan
38. Sepúlveda Mendoza Naydelin Blanca
39. Toledo López Andrea
40. Toledo López Artol Andrés
41. Torres Reyna Lizeth



Grupo Ampliación Ignacio López Rayón

Grupo 2

1. Álvarez Urueta Oscar
2. Balderas Ortiz Ma. Fernanda
3. Barajas Alpizar Sarai
4. Barajas Cristian Jesús
5. Benítez Núñez Elsy Janet
6. Calderas Montañez Ireri
7. Calderas Montañez Kimberli
8. Calderón Acevedo Luz Stephanie
9. Casillas Teodoro Dana Michelle
10. Casillas Teodoro Karen Geraldine
11. Cortés Sánchez Dennis Michel
12. Cruz Cortés Aldair
13. Cruz Sánchez Leslie Paulina
14. Estrada Herrera Jezmin Tormenta
15. Estrada Herrera Luna Estefanía
16. Fraga Escobedo Cidfirt Leonardo
17. Fraga Escobedo Evelin Natalia
18. Gaona Cisneros Dayana
19. García Valdez Lucia Eileen
20. Gómez Ramírez José Francisco
21. González Arias Estrella Paloma
22. González Guzmán Daira Yerania
23. Guillen Ojeda Atziri Yunuén
24. Hidalgo Madrigal Jesica Paola
25. Hidalgo Madrigal Margaria Janette
26. Hurtado Rodríguez Esmeralda Guadalupe
27. Ifarragueri Sánchez Manuel Said
28. Islas Leal Andrés
29. Islas Moreno Erik Gabriel
30. Jacobo Vargas Oscar Uriel
31. Martínez Beltrán Amayrani
32. Martínez Rangel Estrella
33. Martínez Soria Carlos Alexis
34. Martínez Soria Diego Alejandro
35. Montelongo Zavala Carlos Said
36. Nieto Pascual Montserrat
37. Nieto Pascual Yessica Alondra
38. Olivo Garnica Edith Morelia
39. Orozco Arroyo Andrea
40. Orozco Morales Pedro Daniel



Grupo Ampliación Ignacio López Rayón

Grupo 2

41. Ortiz Medina Yunuén Danahé
42. Ortiz Villa Adriana Ximena
43. Ortuño Ramírez Juana Yureli
44. Osorio Díaz Nadia Azenet
45. Razo Balderas Yareli
46. Rojas Correa Joana Esmeralda
47. Salmerón Robles Ángel Uriel
48. Sánchez Giancarlo Rafael
49. Sandoval Claudia Yunuén
50. Silva Hernández Ximena
51. Téllez Magallón Claudia Vianey
52. Téllez Magallón Viridiana Monserrat
53. Vallejo García Carmen Michelle
54. Vallejo García Morelia Jazmín
55. Villa Calderón Jessica Lisbeth
56. Villa Calderón Katia Jazmín
57. Zavala Dulce Alejandra



Centro Comunitario de la Tenencia de Capula

En este coro participaron 34 niños



40



Apoyado por el maestro
Carlos Gersain
Barajas Servín







Grupo Tenencia de Capula

1. Alejandra Guadalupe
2. Ana Patricia
3. Ana Verónica
4. Ariadna Guadalupe
5. Brandon Manuel
6. Daniela Alexandra
7. Daniela Paola
8. Eduardo Saúl
9. Emanuel Cruz
10. Estrella Yazmín
11. Evelín Carrillo
12. Gabino Josué
13. Ismael Cruz
14. Jennifer Salud
15. Johan Rosas
16. José Antonio
17. José Armando

18. José Jovany
19. José Neftalí
20. Juan Jesús
21. Karen Torres
22. Laura Estefani
23. Luis Ernesto
24. Luis Rolando
25. Maira Josefina
26. María Alejandra
27. María Cecilia
28. María Del Rosario
29. María Monserrath
30. Patricia Marirani
31. Paulina Jeritzel
32. Ricardo Oropeza
33. Santiago Ávalos
34. Sarahí Neri



Centro Comunitario Mariano Escobedo

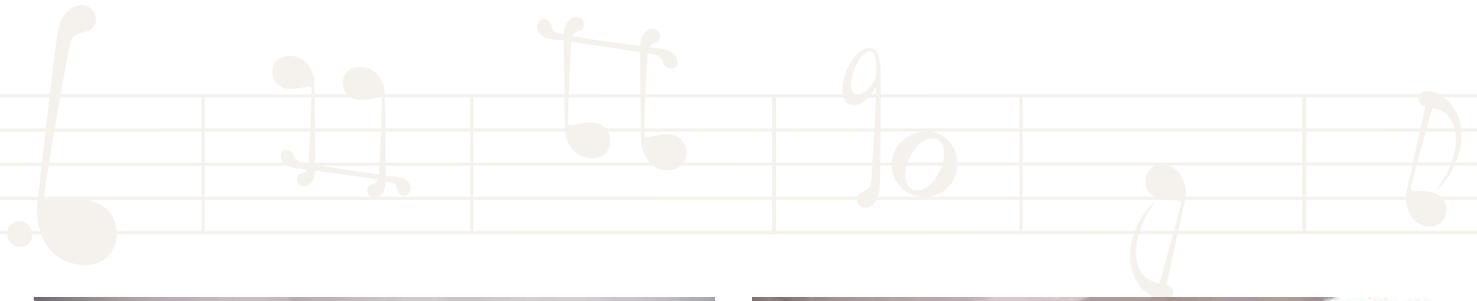
En este coro participaron 42 niños



Apoiado por la maestra
María Zazil-Há
Arceo Lobato







Grupo Mariano Escobedo

1. Aguilar Alan Mauricio
2. Almazán Juan Carlos
3. Ambríz Gamaliel Alejandro
4. Arias Lobato Karina
5. Barreto Quintana Monserrat
6. Betancourt Romero Isaac
7. Calderón Johan Saúl
8. Cárdenas Marco Antonio
9. Caro García Erandi Yeleni
10. Caro García Jennifer
11. Caro García Joseline
12. Casas Villalba Itzel
13. Casas Villalba Ana Karen
14. Cruz Vázquez Dyana
15. Díaz Alejo Adrián
16. Díaz Alejo Leslie Kenia
17. Elizalde Marisol Alejandra
18. García Jonathan Santiago
19. González Castro Luz Elena
20. Guillén Miriam Joseline
21. Gutiérrez Gómez Samuel
22. Hernández Estrada Daniela
23. Huazano Noé Alejandro
24. Ileri Alejandra
25. Jiménez Jennifer Monserrat
26. León Estrella Yolotzin
27. Murillo Alicia Esperanza
28. Murillo Pineda Josefa de Jesús
29. Murillo Pineda Monserrat
30. Ortiz Avalos Jair Almir
31. Peña García Bryan
32. Ramírez Patiño Brando
33. Reyes Diego Armando
34. Rodríguez Alexandra Tzitzireri
35. Romero Alvarado Paola
36. Serrano Areth Zurisadar
37. Serrano Caleb Isaí
38. Serrano Mauricio David
39. Tinoco Odalis Margarita
40. Toledo Patiño Monserrat
41. Venegas Guadalupe Stephanie
42. Zavala Chávez Héctor David

Centro Comunitario Parque Lineal

En este coro participaron 37 niños

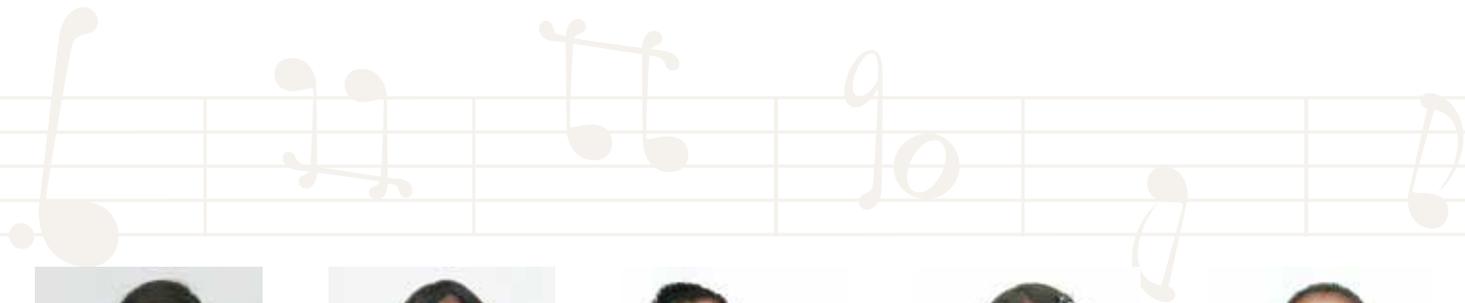


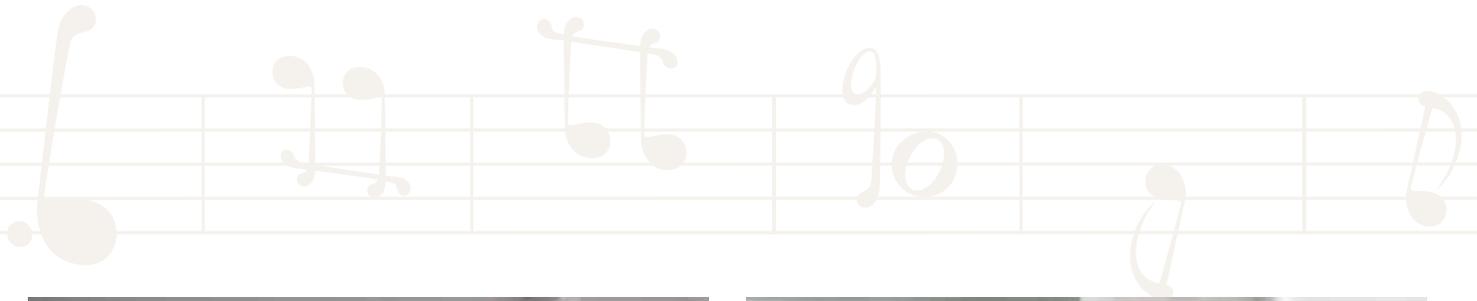
48



Apoyado por la maestra
Esmeralda
Jiménez Olmos







Grupo Parque Lineal

1. Abrego Magaña Eduardo Antonio
2. Abrego Magaña Gabriela Abigail
3. Abrego Magaña Verónica
4. Ayala Tapia Perla
5. Carlos Gómez Gisela Joselyn
6. Carranza Rangel Alejandro
7. Cervantes Conejo Leslie Pamela
8. Contreras Villa Karime Selene
9. Corona Piña Danna Paola
10. Corona Zavala Lesli Azenet
11. Corona Zepeda Cesar
12. Cruz Aguilar Juan Manuel
13. Gaona Santoyo Jennifer Itzel
14. García García Alexis Efraín
15. García García Jeshua Ebenezer
16. José de Jesús Muñoz Chávez
17. Marín Martínez Dione Ayelen
18. Marín Martínez Oscar Jesús
19. Martínez Mondragón Arturo
20. Martínez Valdovinos Angélica
21. Mendoza Villa María Daniela
22. Meza Corral Mónica
23. Mora Jacobo Crisófer
24. Mora Jacobo Cristian
25. Orozco Francisco Osiris Deni
26. Ortiz Hernández Miriam
27. Palma Reynel Francisco Gabriel
28. Pimentel Méndez Georgina
29. Vallejo Sagrero Romina Paola
30. Velázquez Reyes David Alfonso
31. Villagómez Méndez Julieta Monserrat
32. Villanueva Vivanco Karen Paola
33. Villanueva Vivanco Vanessa Arlette
34. Zavala Ambríz José Antonio
35. Zavala Barrera Mariana
36. Zavala Nolasco Kevin Francisco
37. Zúñiga Avilés Omar



Centro Comunitario Primo Tapia

En este coro participaron 44 niños



Apoyado por la maestra
Ytzel
Morán González







Grupo Primo Tapia

1. Ángel Pacheco Mariana
2. Bazán Tovar Jesús Yamilet
3. Bazán Tovar María Jeraldin
4. Bazán Tovar Melisa Jocelin
5. Calderón Velázquez Kimberly
6. Calvillo Núñez Sharon Andrea
7. Chávez Vázquez Eleazar
8. Correa Peña Jerusalén
9. Correa Peña Kesia Edén
10. Corro Huerta Susan Guadalupe
11. Cortes Espinosa Graciela Yaneth
12. Cruz Carreón José Ramón
13. Díaz Guitrón Brenda
14. Erika Alejandra
15. Escobar Ferrer Ana Paola
16. Escobar Ferrer María Guadalupe
17. Estrada Barrera Brandon David
18. Estrada Barrera María Paulina
19. Ferreira Madrigal Irwing
20. Flores Calderón Daniela
21. Franco Escobar Fátima Ivonne
22. Gallegos Rangel Andrea
23. García Zavala Karla
24. Hernández González María Guadalupe
25. Limas García Albertina Julieth
26. Limas García Natalie Yarizbeth
27. Limas Yaneli Monserrat
28. Lobato Nabo Alondra Kristel
29. Magaña Tapia Daniela
30. Magaña Tapia Moisés
31. Maldonado Piñón Andrea Lissette
32. Martínez Contreras Leslie Natalie
33. Martínez Contreras Paulina
34. Méndez Ferreira Joel Alejandro
35. Mireles Morales Alondra Noely
36. Molina García Alanis Denys
37. Ortiz Sánchez María del Carmen
38. Picazo Gutiérrez Abraham
39. Reséndiz Martínez Laura
40. Saucedo García María Daniela
41. Valencia Ferreira Aylin
42. Valencia Ferreira Iván
43. Vázquez Sánchez Fátima Zitlali

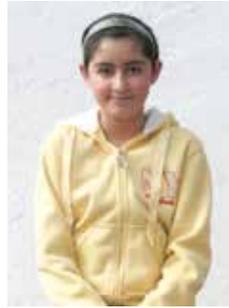
Centro Comunitario Primo Tapia

En este coro participaron 44 niños



Apoyado por la maestra
Ytzel
Morán González







Grupo Primo Tapia

1. Ángel Pacheco Mariana
2. Bazán Tovar Jesús Yamilet
3. Bazán Tovar María Jeraldin
4. Bazán Tovar Melisa Jocelin
5. Calderón Velázquez Kimberly
6. Calvillo Núñez Sharon Andrea
7. Chávez Vázquez Eleazar
8. Correa Peña Jerusalén
9. Correa Peña Kesia Edén
10. Corro Huerta Susan Guadalupe
11. Cortes Espinosa Graciela Yaneth
12. Cruz Carreón José Ramón
13. Díaz Guitrón Brenda
14. Erika Alejandra
15. Escobar Ferrer Ana Paola
16. Escobar Ferrer María Guadalupe
17. Estrada Barrera Brandon David
18. Estrada Barrera María Paulina
19. Ferreira Madrigal Irwing
20. Flores Calderón Daniela
21. Franco Escobar Fátima Ivonne
22. Gallegos Rangel Andrea
23. García Zavala Karla
24. Hernández González María Guadalupe
25. Limas García Albertina Julieth
26. Limas García Natalie Yarizbeth
27. Limas Yaneli Monserrat
28. Lobato Nabo Alondra Kristel
29. Magaña Tapia Daniela
30. Magaña Tapia Moisés
31. Maldonado Piñón Andrea Lissette
32. Martínez Contreras Leslie Natalie
33. Martínez Contreras Paulina
34. Méndez Ferreira Joel Alejandro
35. Mireles Morales Alondra Noely
36. Molina García Alanis Denys
37. Ortiz Sánchez María del Carmen
38. Picazo Gutiérrez Abraham
39. Reséndiz Martínez Laura
40. Saucedo García María Daniela
41. Valencia Ferreira Aylin
42. Valencia Ferreira Iván
43. Vázquez Sánchez Fátima Zitlali

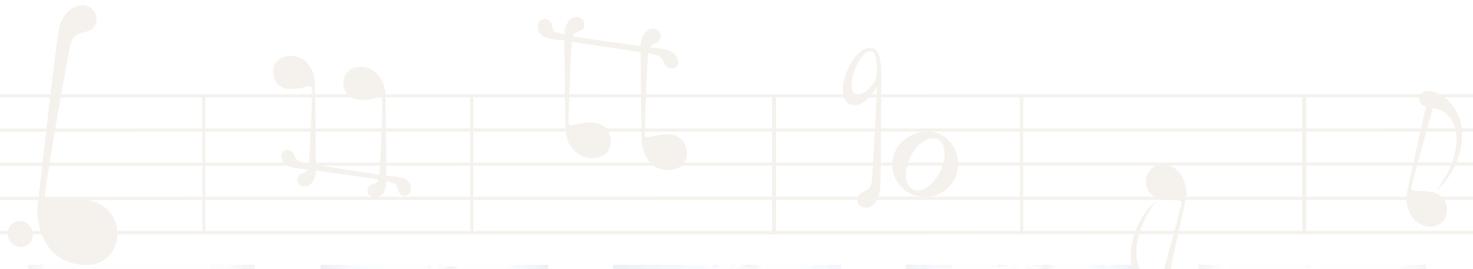
Centro Comunitario Tenencia Morelos

En este coro participaron 54 niños



Apoyado por la maestra
Ytzel
Morán González







Grupo Tenencia Morelos

1. Aguilar Vidales Adamari
2. Alipio José Kevin
3. Alvarado Guerrero Andrea
4. Andrade Argueta Angélica
5. Andrade Orozco Brandon Daniel
6. Andrade Reyes Alondra
7. Arias Escobedo Cruz Elena
8. Barrera Lázaro Cristian Alejandro
9. Barriga Molina Jesús Tonatíuh
10. Barriga Molina Zitlali Ketzalli
11. Cabello Silva Paulina Lorena
12. Camacho Cervantes Jaqueline
13. Cárdenas López Ximena
14. Cervantes Valencia María Guadalupe
15. Contreras Godínez Víctor
16. Córdoba Huerta Berenice
17. Corona Escamilla Francisco Javier
18. Corona García Diego
19. Espino Jaimes Leslie Jazmín
20. Espino León Wendy Isabel
21. Gutiérrez Ponce Karol Fernando
22. Hernández Huerta Javier Martín
23. Huerta Domínguez Litzí Carina
24. Huerta Hernández Santa
25. Jiménez Corona Rubén Edrei
26. Jiménez Domínguez Josmar
27. Juárez Ramírez Héctor
28. Juárez Ramírez Manuel
29. Lara Arreigue Madelin Sarahí
30. León Villegas Daira Jazmín
31. Martínez Castellanos Elsi Adeline
32. Martínez Méndez Jesica
33. Menchaca Rodríguez Daneli Yeraldí
34. Morales Arroyo Nelcy Priscila
35. Muñoz Díaz Rebeca Yedidiah
36. Nieto Díaz Brian
37. Nieto Palomares Justin Gael
38. Olalde León Jazmín
39. Olivos Nieto María Isabel
40. Ramírez Méndez Ana Luisa

Grupo Tenencia Morelos

- 
- 
41. Reyes Carmona Samuel
 42. Reyes Vargas Evelyn Yiret
 43. Rodríguez Andrade Andrea
 44. Rosas Rodríguez Emilio Eduardo
 45. Salas Guerrero María Fernanda
 46. Salto Gutiérrez Estefany
 47. Sánchez Olalde Ángel Javier
 48. Silva Magos Víctor
 49. Soto Rosas Krisna Guadalupe
 50. Venegas Guerrero Adriana Melisa
 51. Villegas Alvarado Luz Estefany
 52. Villegas Domínguez Brisa Berenice
 53. Villegas Rodríguez Daniel
 54. Villegas Rodríguez Edson

Centro Comunitario Trincheras de Morelos

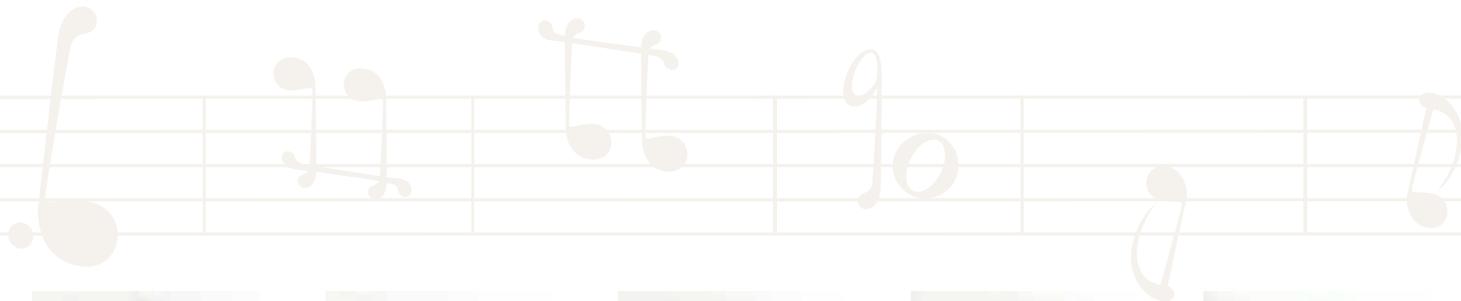
En este coro participaron 66 niños

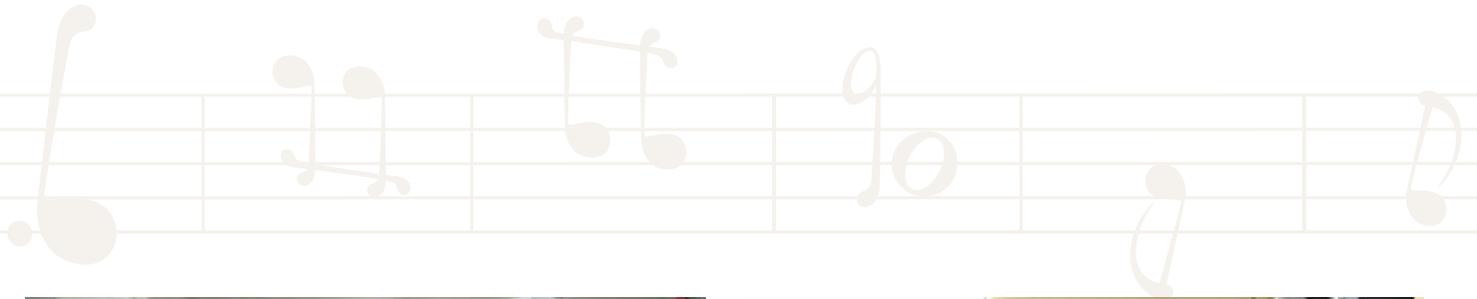


Apoyado por la maestra
Mireya Berenice
Quevedo Villa









Grupo Trincheras de Morelos

1. Arévalo Rivera Alan Azael
2. Arredondo Pérez Ailyn Arisbeth
3. Arreola López Ángela Ogdalyz
4. Arreola Rojas Brenda Paulina
5. Avalos Olivo Aarón
6. Avalos Pérez José Julián
7. Bejarano Rodríguez Karla Daniela
8. Chávez Hernández Yeremi
9. Chávez Mejía Carlos Iván
10. Corona Guerrero Itzel Alejandra
11. Cortés Calderón Mayra Edith
12. Cortés Calderón Oscar
13. Cortés Silva Sandra Lucia
14. Cruz Valle Diana Paola
15. Díaz Cortés Alondra
16. Domínguez Cortés Jennifer Anahí
17. Espejo Estefanía Escamilla
18. Fragoso García Bryan Kenen
19. García Melchor Rafael
20. Gómez Arreola Luis Daniel
21. Gómez Arreola Rubí Paulina
22. González Mérida Quiahuitte Aketzali
23. González Rodríguez Abel
24. González Rodríguez Rosario Isabel
25. Guzmán Escott Catalina Santana
26. Guzmán Escott Luis Antonio
27. Guzmán Escott Salvador Mateo
28. Guzmán Escott Víctor Sergio
29. Hernández Durán Karla Jacqueline
30. Hernández Morales Nayeli Elizabeth
31. Hernández Reséndiz Mariana
32. Ibarra Arreola Selene
33. Ibarra Arreola Yovani
34. Jacobo Romero Carlos Alberto
35. López Cortés María Fernanda
36. López Pérez Josafat
37. Martínez Mora Gerardo Andrés
38. Martínez Sánchez Ventura
39. Mejía Velázquez Estrella Sarahí
40. Mejía Velázquez Leonardo Abdiel

Grupo Trincheras de Morelos

41. Mendoza Rodríguez Valeria Lisseth
42. Mérida Uribe Zihauya Cilan
43. Montoya Barrera Yatziri Guadalupe
44. Nieto Valle José Alfredo
45. Núñez Verduzco Ángel Gael
46. Ochoa Villa Cesar Alejandro
47. Ortiz Ochoa Nancy
48. Piñón Arroyo José Mario
49. Piñón Arroyo Mariana Danahé
50. Prado Quiroz Montserrat
51. Ramos Cortés Dulce Daniela
52. Ramos Cortés Miguel Ángel
53. Rangel Cedeño Mariana
54. Rangel Cedeño Julissa
55. Rangel Herrera Cinthia Yunnuel
56. Rangel Herrera Ivette Montserrat
57. Ríos Gómez Cinthia Vianey
58. Rivera Arévalo Ma. Monserrat
59. Romero Gómez Diego Rafael
60. Rosales Valle Brenda Fabiola

61. Silva Calderón María Fernanda
62. Tovar Guerrero Flor Carolina
63. Urbina Arévalo Paulina
64. Vega Méndez José Manuel
65. Velázquez Barrera Andrea María
66. Villa Cendejas Ruth Sarahí

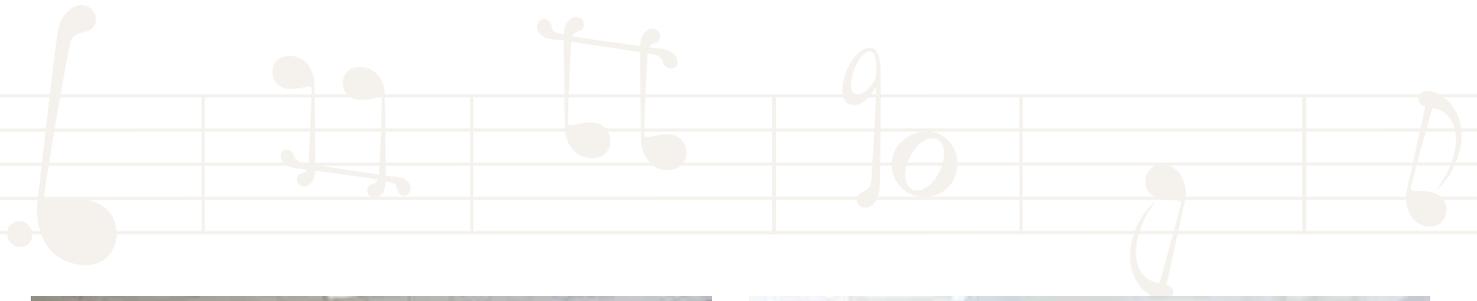
Centro Comunitario Vasco de Quiroga

En este coro participaron 30 niños



Apoyado por el maestro
Daniel
Méndez Juárez





Grupo Vasco de Quiroga

1. Álvarez Magaña Alejandra Elizabeth
2. Aparicio Cárdenas Alondra
3. Ávalos Cisneros Roberto Neftalí
4. Bedolla Navarrete Adriana Jocelyn
5. Díaz Magaña Yaritzky Danarí
6. Dueñas Dimas Blanca Elisa
7. Dueñas Dimas Félix Abraham
8. Dueñas Dimas Mónica Irene
9. Dueñas Gaona Carlos Daniel
10. Ferreyra Ruíz Alejandra
11. Galán Escobar Norma Edith
12. Gascón Urbina Katia Valeria
13. Gaytán Saucedo Arlette Monserrat
14. Gutiérrez Hernández Fernanda Monserrat
15. Guzmán Magaña Donají

16. Heredia Castillo Amauri
17. Karla Vanessa
18. Manrique García Ashley Jael
19. Martínez Calderón Leslie Vanessa
20. Nápoles Jiménez María Paola
21. Padilla Ferreyra Andrea Monserrat
22. Rangel Paz Corachi Arleth
23. Sánchez Onofre María Leticia
24. Tamayo Pérez Fidelmar
25. Tamayo Pérez Franco Osiel
26. Tamayo Pérez Mariel
27. Velázquez María Fernanda
28. Vilchis Esquivel Humberto Alonso
29. Zaragoza Juárez Nimsi Arely
30. Zaragoza Juárez Valeria



Parque Bicentenario

En este coro participaron 70 niños









Grupo Parque Bicentenario

1. Ayala Cruz Briana Cielo
2. Bernal Juárez Jasón Isaí
3. Bernal Juárez María Fernanda
4. Bustos Conejo Milca
5. Castañeda Gabriela Rubí
6. Castillo Torres Eduardo
7. Cervantes Chávez Ángel
8. Cervantes Claudia Montserrat
9. Curicaveri Cervantes Ángel
10. Domínguez García Fernanda
11. Espinoza Luna Leilani
12. Estrada Castillo Karla Gloria
13. Estrada Roberto Carlos
14. García Aseret Ayelen
15. García Molina Eva Sharon
16. García Ponce Aylín Arcelia
17. Gaytán Mejía Kimberly Daniela
18. Guerrero Sanguino David
19. Guerrero Sanguino Manuel

20. Guillen Ornelas Rodrigo
21. Gutiérrez Bruno Ulises
22. Gutiérrez García Esmeralda
23. Gutiérrez García Paulina Atenea
24. Gutiérrez Gil Erika Kisel
25. Hernández Esquivel Jair
26. Hernández García Andrea
27. Hurtado Hernández Daniela Sinaí
28. Jaimes Hurtado Liliana
29. Jaimes Martínez Alondra
30. Jiménez Carmen Itzel
31. Jiménez Ortiz Celeste Yazmín
32. Lamphar Navarro Mariana Michelle
33. Lemus Laguna Francisco Fernando
34. López Cabrera Gerardo Stiver
35. Luna Calderón Jonathan Alonso
36. Martínez Gabriela
37. Martínez Suarez Consuelo Leslie
38. Medrano Martínez Cutzi Jaireth

Grupo Parque Bicentenario

39. Medrano Morales Jahaira Lizbeth
40. Medrano Morales Johana Lizette
41. Mejía Calderón Víctor Alfredo
42. Mejía Ortiz Juan Manuel
43. Méndez Morelos Estefanía
44. Méndez Morelos Karen
45. Méndez Morelos Melissa
46. Montalvo Espinal Alex
47. Montalvo Ruth Yolette
48. Montaña Frida Jaqueline
49. Montaña Martínez Jocelyn Sayuri
50. Morales Rodríguez Erick Giovanni
51. Morelos Guzmán Daniela
52. Ortiz Suárez Mauricio
53. Pedraza Brisa Yuriko
54. Piña Quintana Jasiel
55. Pizano Reséndiz Jessica
56. Ramírez Morales Jovani
57. Rodríguez Arguelles Gabriel Isaac
58. Rodríguez Frutis Juan
59. Rodríguez Frutis Julissa
60. Rojas Munguía Alberto Israel
61. Rojas Munguía Paulina
62. Rueda Solórzano Andara
63. Rueda Solórzano Jorge Alberto
64. Sánchez Gómez Dora Nelly
65. Sanjuán Osorio Bryan
66. Sanjuán Osorio Morelia Tzitzijani
67. Sarmiento Daniel Eney
68. Sarmiento Maldonado Daniela
69. Sarmiento Maldonado Guadalupe Monserrat
70. Silva Ortiz Erick Josué
71. Solano Silva Nayeli Guadalupe
72. Valdés Estrada Karen Paola
73. Vargas Bozo Brandon
74. Vargas Correa Andrea Itzel
75. Vargas Correa Brandon
76. Vázquez García IngridErandi
77. Villagómez Gallegos Fernanda
78. Villaseñor Juan José
79. Villaseñor Juan Pablo
80. Villaseñor Sandra del Rocío
81. Zetina Marina Isabel

Talleres con los Padres de Familia

Con el propósito de introducir a los padres de familia en materia de prevención social del delito con participación ciudadana, y convertirlos en agentes facilitadores de la cultura de la legalidad y de la paz, se implementaron talleres de capacitación.





Concierto

Niños Músicos por la Paz



**LOS MAS PEQUEÑOS PUEDEN SER
LOS MAS GRANDES**

Realizado el Miércoles 1 de Agosto, en el Domo del Parque Bicentenario

Lic. Fausto Vallejo Figueroa

Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán

Ing. Manuel Nocetti Tiznado

H. Ayuntamiento Municipal de Morelia

Mtro. Luis Jaime Cortéz Méndez

Rector del Conservatorio de las Rosas

Mtro. Hernán Cortés Carrillo

Coordinador Musical

Mtro. Enrique Betancour Gaona

Titular del Centro Nacional de Prevención del Delito y Participación Ciudadana

Lic. Armando Ballinas Mayes

Secretario Ejecutivo del Consejo Estatal de Seguridad Pública

Lic. Lorena Cortés Villaseñor

Presidenta de la Asociación Civil Comunidad Segura



Es justamente la posibilidad de realizar un sueño,
lo que hace que la vida sea interesante.

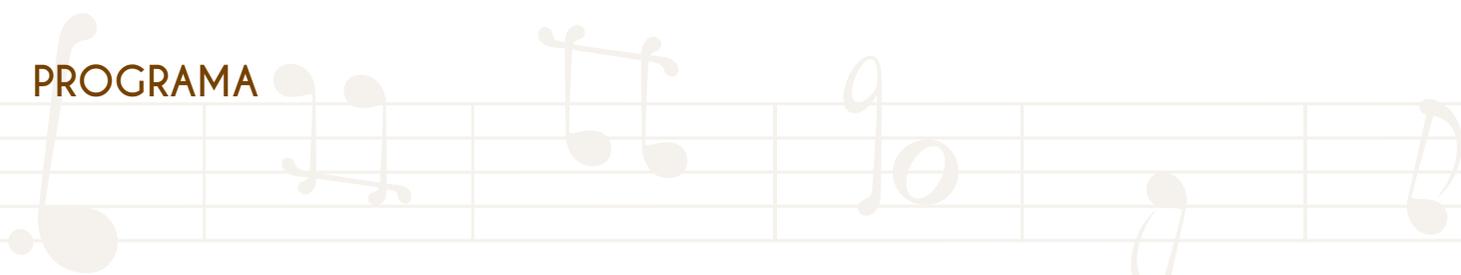




El mundo está en manos de quienes tienen el coraje de soñar y de correr el riesgo de vivir sus sueños.



PROGRAMA



Coros de **“Poliforum Digital”** y del Centro Comunitario **“Mariano Escobedo”**

Maestra: María Zazil-Há Arceo Lobato

Dirige: Hernán Cortés Carrillo

La canción del verde mar
Tonino

Kurt Pahlen

Melodía popular española. Letra: M. Consuela

Coro del Centro Comunitario **“Vasco de Quiroga”**

Maestro: Daniel Méndez Juárez

Pobre Beethoven
Ya salió la luna

Gerardo Cárdenas

Tradicional francesa, Arr.: Gerardo Cárdenas

Coro del Centro Comunitario **“Ampliación Ignacio López Rayón”**

Maestra: Esmeralda Jiménez Olmos

Zandunga
La marmota

Tradicional de Tehuantepec

L. van Beethoven

Coro del Centro Comunitario **“Trincheras de Morelos”**

Maestra: Mireya Berenice Quevedo Villa

Pepe caracol
Canción del pescador

Kurt Pahlen

Ma. Elena Walsh

Coro del Centro Comunitario “**Tenencia de Capula**”

Maestro: Carlos Gersain Barajas Servín

Dirige: Hernán Cortés Carrillo

La Bikina
Métete Teté

Rubén Fuentes
Francisco Gabilondo Soler “Cri-cri”

Coros de los Centros Comunitarios “**Tenencia Morelos**” y “**Primo Tapia Oriente**”

Maestra: Ytzel Morán González

Lo microbios
Busca lo más vital

Estanislao Juárez
Terry Gilkinson

Coro del Centro Comunitario “**Parque Lineal**”

Maestra: Esmeralda Jiménez Olmos

El carrusel
La Bamba

Francisco Gabilondo Soler “Cri-cri”
Son veracruzano. Arr.: Manuel Torres

TODOS LOS COROS

Himno a Morelia
Mañanitas purhépecha
Crece desde el pie

Nicolás Rico
Salvador Próspero
Alfredo Zitarrosa

Tataé
Siyahamba
Morelia

Canción infantil cubana
Canción tradicional sudafricana
J. Jesús Carreño





Con cada sonrisa que desparramo,
planto una esperanza.



Soy maestra de educación infantil y orgullosa de serlo por tantos motivos.





El arte de enseñar es
el arte de ayudar a descubrir.



Siembra acciones positivas en tu vida.





Quando tratamos de ser mejor de lo que somos, todo a nuestro alrededor, también se vuelve mejor.



La motivación es lo que te ayuda a empezar,
el hábito te mantiene firme en tu camino.





Con cada acto de fe,
canto un himno a la vida.



Con la ayuda del H. Ayuntamiento se repartieron balones a cada uno de los niños.
Se ocuparon 12 camiones para trasladar a los niños y padres de familia.





Una experiencia bien realizada es siempre positiva.

COMUNIDAD
SEGURA
Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA A.C.

